

Tijdschrift voor Geschiedenis

Overzicht van de verschillende soorten bijdragen



Onderzoeksartikel

Een onderzoeksartikel is een artikel waarin op basis van oorspronkelijk wetenschappelijk onderzoek een these gepresenteerd en onderbouwd wordt. Het bevat een heldere onderzoeksvraag, een historiografische inbedding en een uitvoerige bronnenanalyse. Verder is het belangrijk dat de auteur uitlegt waarom de lezer geïnteresseerd zou moeten zijn in het onderwerp in kwestie.

Onderzoeksartikelen worden door de redactie aan een of meer externe reviewers voorgelegd (double-blind peer review). De redactie neemt vervolgens, mede op basis van deze externe beoordelingen, een besluit over publicatie.

Een onderzoeksartikel telt ca. 6000–8000 woorden, inclusief voetnoten.

Besprekingsartikel

Een besprekingsartikel is een stuk waarin één of een aantal ‘werken’ over een bepaald onderwerp besproken worden. Onder ‘werken’ verstaan we niet alleen wetenschappelijke of journalistieke artikelen of boeken, maar ook tentoonstellingen, podcasts, debatavonden, ...

Besprekingsartikelen worden intern door de redactie beoordeeld en geredigeerd.

Een besprekingsartikel telt ca. 2000–3000 woorden, inclusief voetnoten.

Reviewartikel

Een reviewartikel informeert het lezerspubliek van TvG over de status quaestionis in een bepaald vakgebied. Het signaleert de nieuwste ontwikkelingen en trends en biedt up-to-date, kwalitatief hoogwaardige bibliografieën met betrekking tot het vakgebied.

Het reviewartikel bespreekt de discussies die spelen in het vakgebied: Zijn er bronnen, archieven of methodes die nieuw of onderbenut zijn en aandacht verdienen? Welk nieuw onderzoek is er gepubliceerd? Wat voegt dit onderzoek toe aan deze discussies of het veld in het algemeen? Is het veld beïnvloed door of heeft het invloed op de actualiteit?

Het publiek van het reviewartikel zijn senior en junior onderzoekers, studenten, professionals, journalisten, docenten in het middelbaar onderwijs en historisch belangstellenden.

Reviewartikelen worden intern door de redactie beoordeeld en geredigeerd.

Een reviewartikel telt 3000-5000 woorden, exclusief noten en bibliografie. De bibliografie is uitgebreid en bevat de meest recente en belangrijke literatuur.

Recensie

Een recensie informeert de lezer over een recente publicatie. Een recensie gaat in op de centrale thematiek van het boek, de these van de auteur en de positie van het werk binnen de stand van zaken in het betreffende onderzoeksveld. Zowel de positieve als negatieve aspecten van het boek dienen goed onderbouwd te worden.

Een recensie telt ca. 900 woorden.

Essay of beeldessay

Een essay is een korte prozatekst voor een breed publiek, waarin de persoonlijke visie of ervaring van de auteur centraal staat. Een essay kan betogend, beschouwend of verhalend zijn.

Essays worden intern door de redactie beoordeeld en geredigeerd.

Een essay telt maximaal 3000 woorden.

NB: Het is ook mogelijk om te kiezen voor een beeldessay. Daarbij is het belangrijk dat tekst en beeld elkaar ondersteunen. Een beeldessay telt minstens vijf illustraties.

Interview

Een interview is het schriftelijk verslag van een gesprek. Aan de hand van een interview kan de auteur de aandacht vestigen op een individu, een belangrijke boodschap uitdrukken of dieper ingaan op een bepaald onderwerp. Het is daarom belangrijk om vooraf de invalshoek te bepalen en op basis daarvan goede (open) vragen te bedenken.

De auteur kan het interview ofwel in een vraag/antwoord-vorm, ofwel als doorlopende tekst uitschrijven. In het laatste geval worden citaten (tussen aanhalingstekens) afgewisseld met parafrases en algemene beschouwingen (denk aan sfeerbeschrijvingen).

Essays worden intern door de redactie beoordeeld en geredigeerd.

Een interview telt maximaal 3000 woorden.

Discussie- of themadossier

Een discussie- of themadossier is een verzameling van drie tot vijf korte artikelen over een overkoepelend thema. Het dossier is voorzien van een inleiding, waarin het overkoepelend thema geïntroduceerd wordt en de relevantie ervan aangetoond wordt. Het is belangrijk dat de samenhang tussen de artikelen duidelijk is.

Waar in een discussiedossier de discussie tussen historici centraal staat, ligt in een themadossier de nadruk op het onderwerp. Een themadossier is dus eerder een mini-themanummer (zie hierna).

Beide soorten dossiers worden intern door de redactie beoordeeld en geredigeerd.

Een dossier telt drie tot vijf artikelen van ca. 2000-5000 woorden, inclusief voetnoten.

Themanummer

Het themanummer is een uitermate geschikt format om vers historisch onderzoek aan een breed publiek in open access te presenteren. Themanummers brengen nieuw onderzoek onder de aandacht van het lezerspubliek van TvG en maken een interventie in het historisch veld door nieuwe thema's, benaderingen en bronnen te introduceren.

Themanummers komen tot stand onder leiding van een gastredactie. De gastredacteuren stellen het themanummer samen en schrijven er een inleiding bij.

Een themanummer telt 4-5 onderzoeksartikelen van ca. 6000-8000 woorden, inclusief voetnoten.